

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 46 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому развитию детей
Центрального района Санкт-Петербурга «Гармония»**

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 46
Протокол от 21.09.2023г. № 2

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ детский сад № 46
Центрального района СПб «Гармония»
_____ Е.В. Доманова

Приказ от 21.09.2023г. № 95

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Город-сказка, город-быль»
в старшей группе на 2023-2024 учебный год

педагог дополнительного образования
Шеверновская Наталья Евгеньевна

Санкт-Петербург, 2023г.

Содержание

1. Целевой раздел
 - 1.1 Пояснительная записка
 - 1.2 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей старшей группы
 - 1.3 Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы
 - 1.4 Принципы и подходы к формированию рабочей программы
 - 1.5 Сроки реализации рабочей программы
 - 1.6 Планируемые результаты освоения воспитанниками дополнительной общеразвивающей программы краеведческого образования «Город – сказка, город – быль»
 - 1.7. Педагогическая диагностика освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы

2. Содержательный раздел
 - 2.1. Формы образовательной деятельности с детьми
 - 2.2. Структура реализации образовательного процесса
Максимально допустимая образовательная нагрузка
Учебно-тематический план
 - 2.3. Проектирование образовательного процесса (календарно-тематическое планирование по месяцам года)
 - 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
 - 2.5. Планирование работы с родителями (законными представителями) воспитанников по месяцам года

3. Организационный раздел
 - 3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы
 - 3.2. Создание развивающей образовательной предметно-пространственной среды
 - 3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса
 - 3.4. Расписание проведения образовательной деятельности с детьми
 - 1.1.1. Создание развивающей образовательной предметно- пространственной среды

Приложение Сценарий итогового мероприятия в старшей группе
«Чудеса на Заячьем острове»

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности (программа по культурологическому краеведению) «Город-сказка, город-быль» для детей старшей группы и ставит своей целью развитие у дошкольников интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга.

Рабочая программа старшей группы к дополнительной общеразвивающей программе «Город-сказка, город-быль»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей.

Рабочая программа старшей группы строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми 5-6 лет.

Занятия с детьми проводятся с учетом принципов проектирования содержания и педагогической технологии развития интереса детей к культурно-историческому наследию Санкт-Петербурга:

- культуросообразности;

- природосообразности;

- событийности;

- диалогичности;

- принцип поддержки и стимулирования эмоционально-чувственного и эмоционально-познавательного отношения детей к городу;

- принцип развивающейся интриги;

- принцип раскрытия творческого потенциала детей.

Рабочая программа по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Город-сказка, город-быль» содержит инновационные формы краеведческого образования дошкольников: рассказывание дидактической сказки, просмотр и проблемное обсуждение мультимедиа презентации, ассоциативный метод, виртуальное путешествие по Санкт-Петербургу, экспериментирование, исследовательская деятельность, образные этюды и пластические игры, творческую и игровую деятельность.

Рабочая программа содержит описание развивающей предметно-пространственной среды, учебно-тематический план и календарно-тематическое планирование по месяцам года, расписание проведения занятий с детьми старшей группы и план работы по взаимодействию с семьями воспитанников.

1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 5-6 лет

Возраст 5-6 лет, старший дошкольный возраст, является очень важным в развитии познавательной, интеллектуальной и личностной сферы ребенка. Именно в этот период в ребенке закладываются многие личностные аспекты, формируются основные черты характера ребенка. В 5-6 лет ребенок впитывает всю познавательную информацию. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширяется кругозор.

В 5-6 лет продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения в различных видах деятельности взрослых.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети могут создать до тысячи рисунков. Рисунки приобретают сюжетный характер изображения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона, развивается фонематический слух. Развивается воображение, дети могут сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, богаче становится лексика, используются антонимы и синонимы.

1.3. Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Цель: Развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей дошкольного возраста.

Цель программы реализуется в процессе решения следующих задач:

1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.
 - Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее.
 - Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.
 - Развивать чувство гордости за великие дела петербуржцев, бережное отношение к родному городу.
2. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурный и скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.
 - Включать детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую расшифровыванию символов и основных мыслей, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга.
 - Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять.

- Способствовать развитию воображению и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно- скульптурного облика города.
 - Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Петербурга.
3. Создавать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.
- Сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.
 - Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.
 - Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города.
 - Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев.
 - Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.
4. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.
- Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках.
 - Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.
 - Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.

1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, уважения его личности и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и личностных качеств детей.

Рабочая программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

1.5. Сроки реализации рабочей программы

Рабочая программа рассчитана на один учебный год

(октябрь- апрель): 7 месяцев- 28 недель.

Количество часов в месяц - 1 ч.40 мин.

в год – 11 ч.40 мин.

1.6. Планируемые результаты освоения воспитанниками дополнительной общеразвивающей программы краеведческого образования «Город – сказка, город быль»

- Проявления эмоционально-положительного отношения к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города носит устойчивый характер.
- Ребёнок использует личное местоимение «мой» по отношению к городу.
- Сопереживание и содействие в процессе восприятия образов художественной среды пространства города, связанных с ней сюжетов носит художественный характер.
- Ребёнок проявляет разнообразные интеллектуальные эмоции – удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлечённость процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи.
- Представления о городе переносятся в детскую продуктивную деятельность, процесс и результат которой носят творческий характер.
- Ребёнок занимает активную позицию в общении со сверстниками и взрослыми, выступая как «экскурсовод».
- В процессе познания легко актуализируется и используется освоенный ранее опыт.
- Ребёнок легко использует готовые ассоциации в процессе познания города, появляются собственные ассоциации, поисковые действия при решении познавательных задач.
- Легко использует словарь петербургской тематики.
- Ребёнок стремится продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведённого времени, делится впечатлениями со сверстниками и взрослыми.

1.7. Педагогическая диагностика освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение за основными проявлениями интереса детей к архитектуре Санкт-Петербурга в совместной с педагогом деятельности и самостоятельной детской деятельности.

Результаты наблюдения оцениваются в соответствии с критериальными показателями освоения детьми содержания программы.

Дополнительным методом является беседа с детьми. Цель беседы: выявление интереса к знакомству с культурным наследием Санкт-Петербурга на «Встречах с Санкт-Петербургом» в детском саду.

Вопросы задаются ребёнку индивидуально:

- Что тебе больше всего нравится делать вместе с воспитателем? Почему?
- Любишь ли ты разговаривать с воспитателем о нашем городе, рассматривать слайды, иллюстрации?
- Расскажи, что мы делаем на «Встречах с Санкт-Петербургом»?
- Чем именно тебе нравится заниматься на «Встречах с Санкт-Петербургом»? Почему?
- Чем тебе не нравится заниматься на «Встречах с Санкт-Петербургом»? Почему?
- Какие «Встречи с Санкт-Петербургом» тебе запомнились?

— Что ты рассказал дома, о том, что узнал на «Встречах с Санкт-Петербургом?»

Дополнительную уточняющую информацию об особенностях интереса детей к городу позволяют получить субтесты.

Субтест №1. Игра «Магазин открыток»

Цель: выявление мотивов поведения ребенка в ситуации выбора.

Подготовка эксперимента. Для эксперимента подбирается несколько пар фотографий с учетом следующих особенностей.

Первая фотография в паре: изображение архитектурного объекта – символа города (например, Петропавловский собор).

Вторая фотография в паре: изображение людей, транспорта, животных (привлекательных для ребенка объектов) на фоне того же архитектурного объекта (например, Петропавловский собор, на фоне которого запечатлены люди).

Детям предлагается сделать выбор в шести парах изображений со следующими архитектурными объектами: Петропавловский собор, Аничков мост, Казанский собор, Александровская колонна, главное здание Адмиралтейства, Зимний дворец.

Ход эксперимента. Эксперимент проводится с каждым ребенком индивидуально. Ребенок ставится в ситуацию выбора: «Ты пришел в «Магазин открыток» буду показывать тебе по две открытки. В каждой паре тебе нужно выбрать ту, которая больше понравилась. Для того чтобы купить открытку, тебе необходимо объяснить, почему она тебе понравилась». Экспериментатор предъявляет ребенку по очереди каждую пару открыток и просит его ответить: что изображено; есть ли на фотографии что-нибудь знакомое (если «да», то «что») и объяснить, чем фотография, которую он выбрал, ему понравилась. Результат выбора и ответы ребенка фиксируются в диагностической карте (табл. 1).

Обработка экспериментальных данных.

Количественный анализ. По протоколу каждого ребенка экспериментатор подсчитывает количество выборов № 1 и № 2, которые сделал ребенок. Подсчитывается количество правильно узнанных архитектурных/скульптурных достопримечательностей. По результатам делается вывод о направленности на изучение Санкт-Петербурга и оценивается, какие именно объекты знает ребенок.

Качественный анализ. Экспериментатор отмечает в протоколе, к какому типу относится каждое мотивационное высказывание ребенка (объяснение причин выбора): эстетическое, познавательное, развлекательное и т. д.

К *эстетическим высказываниям* относятся ответы, в которых упоминается цвет объекта, отмечается его красота, описывается его облик – то есть ответы, в которых есть визуальные характеристики объекта (например, «Красиво нарисован мост», «Все светится, мне нравится» и т. д.).

К *познавательным высказываниям* относятся ответы, в которых озвучивается желание узнать об объекте; экспериментатору задаются дополнительные вопросы (например, «Интересно, что это такое?»).

К *развлекательным высказываниям* относятся ответы с указанием на опыт развлечений в архитектурной среде (например, «Я бы хотел тут на лодочке прокатиться», «Мне такая елка на Новый год нравится»).

К *высказываниям-узнаваниям* относятся ответы из личного опыта детей (например, «Я тут был», «Вижу это, когда иду домой»).

К *идентификационным высказываниям* относится перечисление деталей изображения, привлечших внимание ребенка («Дома, зонтики, машины, небо»). В некоторых случаях идентификационные высказывания совпадают с правильным наименованием объекта («Выбираю эту, потому что здесь Летний сад»), однако от дальнейших уточнений мотивировки своего предпочтения ребенок отказывается.

Неидентифицируемые ответы включают в себя отказ ребенка от объяснения или высказывания, не относящиеся к выбранному изображению.

Субтест № 2. игра «Вопрошайка» (модифицированная методика Н.Б.Шумаковой).

Цель: изучение вопросительно – исследовательской активности детей (на материале символов Санкт - Петербурга).

Вопрос является первым, исходным звеном познавательного процесса, первым признаком начинающейся работы мысли и зарождающегося понимания. Без вопросов невозможно освоение новых знаний, обмен мыслями между людьми. Вопрос выступает в качестве связующей единицы между общением и мышлением, как важнейшее звено в процессе мышления. Вопрос всегда находится на границе между знанием и незнанием и выражает тенденцию перехода от знания неполного и неточного к более полному и точному.

Материалы: 4 набора картинок с изображением символов Санкт – Петербурга, по 3 картинки в каждом наборе.

Набор 1. Мифологические существа (ангел на шпигеле Петропавловской крепости, грифон на Банковском мостике, сфинкс на Университетской набережной);

Набор 2. Предметные символы (кораблик на шпигеле Адмиралтейства, решетка Летнего сада, разведенный Дворцовый мост);

Набор 3. Скульптурные изображения исторических лиц (Медный всадник, памятник А.С. Пушкину у здания Русского музея, памятник И.А. Крылову в Летнем саду);

Набор 4. Изображения живой природы (изображения львов, кота и кошки на Малой Садовой улице, рыба).

Пробная картинка: Александровская колонна.

Ход проведения. Ребенку предъявляется картинка из набора 1. Уточняется, знает ли он, что изображено на картинке. Предлагается поиграть в «Вопрошайку» и задать как можно больше вопросов о том, что он хотел бы узнать про данный объект. Вводится соревновательный мотив: параллельно «на ушко» экспериментатору вопросы будет задавать игровой персонаж Почемучка. Выиграет тот, кто придумает больше вопросов. Сначала игра проводится с использованием пробной картинки, для того чтобы ребенок понял условия игры. При необходимости условия игры уточняются. После вопросов ребенка просят рассказать все, что он знает про объект, изображенный на картинке.

Обработка данных. Производится фиксация задаваемых вопросов, предположения и рассуждений, высказываемых ребенком (табл.2).

Классификация вопросов:

Поисковые – содержат выделение и фиксацию неизвестного, в них формулируется поисковая гипотеза, обращены «на себя».

Продуктивные, направленные на:

- выяснение назначения, функции (зачем; для чего);
- установление объекта (что это);
- характеристику объекта – свойства, признаки, местоположение (какой; сколько; где);

- установление взаимосвязей, выявление строения, структуры (почему; как; из каких частей состоит).

Идентификационные – направлены на идентификацию объекта и его характеристику; строятся как вопросительное предположение:

- выдвижение конкретных версий по поводу объекта (это – то - то);
- выдвижение предположений по поводу свойств и характеристик объекта (это такого цвета, формы).

Коммуникативные – направлены на общение с экспериментатором, установление контакта с ним.

Оценочные – предполагают оценку задания и собственных возможностей. Обращены к себе или к экспериментатору.

Вопросы – уточнения – нацелены на восполнение недостающей информации посредством обращения к экспериментатору.

По результатам выявляется, к какому из двух типов постановки задач и поиска решения – проблемному или описательно – практическому – относится ребенок.

Проблемный тип. Выражена поисковая направленность вопросов.

Описательно – практический тип. Выражена коммуникативная, оценочная и уточняющая направленность вопросов.

Субтест № 3 «Пьедестал почета»

Цель: исследование рейтинга архитектурных и скульптурных достопримечательностей Санкт – Петербурга в детской субкультуре и выявление предпочитаемых детьми архитектурных сооружений города.

Из набора иллюстраций архитектурных и скульптурных достопримечательностей ребенку предлагается выбрать 5 картинок, которые ему больше всего нравятся и разместить их на пьедестале почета. Выбираются «лидеры» среди изображений.

2. Содержательный раздел

2.1. Формы образовательной деятельности с детьми

Дополнительная общеразвивающая программа «Город сказка – город быль» основана на инновационных методах краеведческого образования: рассказывание дидактической сказки, просмотр и проблемное обсуждение компьютерной презентации, ассоциативный метод, виртуальное путешествие по Санкт-Петербургу, экспериментирование, исследовательская деятельность, творческая деятельность, игры.

Мультимедиа презентации:

1. Необходимо учитывать, что многие детали городского убранства труднодоступны для обозрения даже с высоты роста взрослого человека.
2. Презентации позволяют не только приблизить объект к ребенку, рассмотреть его с разных точек зрения, но и дает возможность кругового обзора, что необходимо для правильной организации рассматривания скульптуры.
3. Презентация помогает в формировании у ребенка зрительного ассоциативного ряда, который необходим для понимания специфики воспринимаемого объекта.

Образные этюды и пластические игры

Способствуют лучшему усвоению ребенком визуальных образов, развивают произвольное внимание и творческое воображение, дают возможность «прожить» увиденное

и рассказанное в движении, а также отобразить художественный образ скульптуры через свое телесное «Я». Пластические игры дают возможность приобрести представления в игровой форме на основе воспроизведения образов скульптуры.

Основной формой организации краеведческого образования является «Встреча с Санкт-Петербургом», предполагающая включение игровой деятельности.

2.2. Структура реализации образовательного процесса

Структура занятий

1 часть - Начало встречи обеспечивает первоначальную заинтересованность детей в проблеме, вызывает интеллектуальные эмоции (удивление, предвкушение).

2 часть – Основная часть встречи посвящена разгадыванию смыслов архитектурных сооружений и городской символики, построению «диалога» с ними. «Диалог» осуществляется через организацию восприятия декоративных элементов, скульптурного убранства зданий, раскрытие их смысла.

3 часть – Завершение встречи направлено на формулирование итогового вывода, создание мотивации к дальнейшему познанию.

Максимально допустимая образовательная нагрузка

Занятия проводятся по подгруппам (8– 10 человек), 1 раз в неделю по 25 минут.

	Количество занятий	Количество часов
в неделю	1	25 мин.
в месяц	4	1 час. 40 мин.
в год	28	11 час. 40 мин.

Учебно - тематический план

Название раздела	Кол-во занятий	Основное содержание раздела	Знания, умения, навыки
Наш город Санкт-Петербург.	1	Составление рассказа по мнемотаблице. Структура города. Составление рассказа по мнемотаблице.	Развитие познавательных способностей - мышление - память -воображение
Город. Структура города. Возникновение городов.	5	Значение слова «город» (огораживать, строить крепостные стены). Путешествие в историю. (от жилищ первобытных людей до современных зданий). Знакомство с профессией архитектора.	Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. Развитие у детей умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения
Наш город Санкт-Петербург	2	Официальные символы Санкт-Петербурга-ГЕРБ, ФЛАГ, ГИМН. Знакомство с картой.	Развитие познавательных способностей - мышление - память -воображение.
Сказки и были Петропавловск		Сформировать представление о типе фортификационного	Развитие у детей умения отвечать на вопросы педагога

ой крепости.	2	сооружения «крепость». Познакомить детей с объектами на территории крепости.	и доказывать свою точку зрения. Учить элементарным навыкам семантического анализа двукорневых слов
Ангелы Санкт-Петербурга.	2	Обогащение представлений детей о функциональном назначении и архитектурно-скульптурном убранстве соборов Санкт-Петербурга.	Развитие способности устанавливать связи между художественным убранством и назначением сооружений. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд, мифов и историй.
Традиции города и горожан.	4	Рождественские и новогодние традиции Санкт-Петербурга. Семейные традиции празднования Нового года и Рождества. Старые новогодние игрушки и их история. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады – 27 января. Традиции чествования ветеранов и блокадников. День памяти А.С.Пушкина – 10 февраля. Традиция возложения цветов, чтения стихов у мест памяти великого поэта.	Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи, поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.
Морская столица России.	6	Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Адмиралтейство», его назначении и главном символе – кораблике. Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры города, ее истории и легендах. Закрепление представлений о мозаике и барельефе, и специфике их средств выразительности. Формирование представлений о функциональном назначении и архитектурно-скульптурном убранстве Стрелки Васильевского острова.	Развитие способности устанавливать связи между художественным убранством и назначением здания. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.
«Люблю тебя, Петра творенье...»	5	Петровские места в Санкт-Петербурге. Памятники Петру I в Санкт-Петербурге. Первый дом Петра I. Летний сад, Летний дворец Петра I. Развитие воображения детей за счет воссоздания историй и легенд.	Развитие представлений детей об исторической личности Петра I. Обогащение представлений детей о функциональном назначении памятников.
Традиции		Обобщение представлений детей	Развивать у детей

Санкт-Петербург	1	о традициях города и горожан; календаре памятных дат и праздников Санкт-Петербурга.	эмоционально-ценностное отношение к городу.
Всего занятий	28		

2.3. Проектирование образовательного процесса (календарно -тематическое планирование)

старшая группа

<i>№ п./п.</i>	<i>Наименование раздела программы</i>	<i>Тема занятия</i>
1.Октябрь	Наш город Санкт-Петербург	Составление рассказа по мнемотаблице. Структура города. Составление рассказа по мнемотаблице.
	Город. Структура города. Возникновение городов.	Секреты крепостных стен. Значение слова «город» (огораживать, строить крепостные стены).
	Город. Структура города.	Зачем человеку дом. Путешествие в историю (от жилищ первобытных людей до современных зданий)
	Город. Структура города.	Дома разных народов (по материалам музея этнографии)
2.Ноябрь	Город. Структура города.	Такие разные дома. Знакомство с профессией архитектора.
	Город. Структура города.	Общественные здания.
	Наш город Санкт-Петербург	Тайны разноцветной карты. (От Ладожского озера до Балтийского моря)
	Наш город Санкт-Петербург	Официальные символы Санкт-Петербурга- ГЕРБ, ФЛАГ, ГИМН. Чтение Н.Голь «Есть слово герб...»
3.Декабрь	Сказки и были Петропавловской крепости.	Что такое крепость? Тайна имени крепости. Просмотр фрагмента м/ф «Путешествуй с нами» (Как начинался Петербург)
	Сказки и были Петропавловской крепости	Полет над Петропавловской крепостью. Виртуальное путешествие. Просмотр фрагмента м/ф «Путешествуй с нами» (Петропавловская крепость)
	Ангелы Санкт-Петербурга	Легенды ангела Петропавловского собора. Чтение Н.Голь «Ангел на шпиле»
	Ангелы Санкт-Петербурга.	Рождественская сказка ангелов со светильниками.
4. Январь	Традиции города и горожан.	Рождественские и новогодние традиции Санкт-Петербурга. Праздничная подсветка города, украшение главной елки на Дворцовой площади, ярмарки и гуляния в городе. Семейные традиции празднования Нового года и Рождества. Старые новогодние игрушки и их история.
	Традиции города и горожан.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады – 27 января.

	Традиции города и горожан.	«Ленинградский день Победы». Традиции чествования ветеранов и блокадников.
	Традиции города и горожан.	День памяти А.С.Пушкина – 10 февраля. Памятники А.С.Пушкину в Санкт-Петербурге. Традиция возложения цветов, чтения стихов у мест памяти великого поэта. Образ Санкт-Петербурга в стихотворениях А.С.Пушкина.
5.Февраль	Морская столица России.	Путешествие по реке Неве. Просмотр фрагмента м/ф «Путешествуй с нами» (Северная Венеция). Чтение Е.Ефимовский «Нева». ИКТ-игра «Река Нева»
	Морская столица России.	Тайны Адмиралтейского кораблика. Чтение Н.Голь «Кораблик над Невой»
	Морская столица России.	Сказки воробья Адмиралтейства: о чем может рассказать здание Адмиралтейства и его окрестности. Адмиралтейская набережная.
	Морская столица России.	Стрелка Васильевского острова. Чтение Е.Ефимовский «На Стрелке откроется вам панорама». Просмотр фрагмента м/ф «Путешествуй с нами»
6.Март	Морская столица России.	Легенды Ростральных колонн Чтение Е.Ефимовский «Ростральные колонны»
	Морская столица России.	Обитатели водной стихии в Санкт-Петербурге.
	«Люблю тебя, Петра творенье...»	Тайна царского ботика. Чтение Н.Внуков «Дед великих и славных внуков»
	«Люблю тебя, Петра творенье...»	Легенды Медного всадника. Чтение Е.Ефимовский «Об удивительном камне, на котором стоит Медный всадник», Н.Голь «Медный всадник»
7.Апрель	«Люблю тебя, Петра творенье...»	Памятники Петру I в Санкт-Петербурге. Чтение Е.Ефимовский «О памятнике Петру Великому перед Михайловским замком»
	«Люблю тебя, Петра творенье...»	«Здесь каждый дом историю хранит...» (первый дом Петра I, Дворец Меншикова). Чтение Е.Ефимовский «Первый дом», В.Сулов «Этот дом не просто дом...»
	«Люблю тебя, Петра творенье...»	Истории Летнего сада. Летний дворец Петра I. Чтение Е.Ефимовский «Дворец в саду по стилю строг...»
	Традиции Санкт-Петербурга	Обобщение представлений детей о традициях города и горожан; календаре памятных дат и праздников Санкт-Петербурга.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Направления работы	Условия поддержки детской инициативы
Развитие самостоятельности	Организация вариативной предметно-развивающей среды; сменяемость предметно-пространственной среды в соответствии с интересами детей не реже, чем 1 раз в несколько недель.
Развитие	Создание педагогом проблемных ситуаций, проблемно-

<p>познавательной деятельности</p>	<p>противоречивых ситуаций, стимулирующих познавательные интересы детей.</p> <p>Обеспечение педагогом атмосферы поддержки и участия в ходе обсуждения и решения проблемных ситуаций, творческих вопросов.</p> <p>Организация обсуждения, в котором дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу.</p> <p>Оказание помощи в обнаружении ошибки в рассуждениях.</p> <p>Использование дополнительных средств (двигательные, образные, в том числе модели и символы) в случаях, когда детям трудно решить задачу.</p> <p>Предметно-развивающая среда наполнена современными материалами.</p>
------------------------------------	---

2.5. Планирование работы с родителями (законными представителями) воспитанников

Формы работы	Время проведения
<p>Представление дополнительной общеразвивающей программы «Город-сказка, город-быль» на общем родительском собрании детского сада и родительском собрании в старшей группе</p>	<p>сентябрь</p>
<p>Консультации с родителями индивидуальные по вопросам освоения дополнительной общеразвивающей программы детьми</p>	<p>ежемесячно по мере необходимости</p>
<p>Выставка совместных творческих работ детей и родителей «Рождественский ангел»</p>	<p>декабрь</p>
<p>Групповые консультации для родителей по темам: - «Развитие интереса старших дошкольников к истории и культуре Санкт-Петербурга в условиях семьи». - «Организация семейных прогулок выходного дня».</p>	<p>ноябрь март</p>
<p>Открытые занятия</p>	<p>январь, апрель</p>

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы:

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- Использование форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

3.2. Создание развивающей образовательной предметно- пространственной среды

Занятия с детьми проводятся в специально оборудованном кабинете.

Оснащение развивающей среды по разделу культурологическое краеведение должно соответствовать принципу доступности для детей; эстетичности оформления, полифункциональности:

- Мультимедиааппаратура:
 - ноутбук, проектор, экран
 - диск с мультимедиапрезентациями
- Альбомы:
 - Архитекторы Петербурга
 - Сказочные жители Петербурга (сторожевые львы, сфинксы, грифоны, ши-цза, русалки, морские коньки, нимфы, образы рек и др.)
 - Герои мифов Нептун (Биржа, Адмиралтейство), Афина (Петровские ворота, Летний сад, Академия художеств, Публичная библиотека), Ника (Арка Главного штаба, Нарвские триумфальные ворота, Летний сад), Аполлон (Александринский театр).
- Карта центра Петербурга
- Картотека стихов о городе
- Герб
- Архитектурный словарь
- Творческие работы детей и родителей, детей и педагогов
- фотографии с экскурсий
- флажки (военно-морской, российский и др.)
- коллекции (значки, календарики, марки, колокольчики и т.п.)
- ребусы, карточки математических заданий, разрезные картинки, пазлы, дидактические игры, макеты
- мнемотаблицы, развивающие коллажи
- схема рассказа о зданиях
- детская художественная литература
- рабочие тетради, раскраски
- иллюстрации по темам занятий

3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса

1. Бологова С.Ю. Художественно-творческое развитие детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с архитектурой. Автореферат дис. канд.пед.наук. М.,1996
2. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы» М., «Аркти» 2004
3. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург для малышей. Пособие по истории города. СПб, «КОРОНА принт», 2006

4. Ефимовский Е.С. Любимый город Санкт-Петербург. Азбука в стихах и картинках. СПб, «Литера», 2004
5. Ефимовский Е.С. Петербург в загадках. СПб, «Норинт», 2004
6. Ефимовский Е.С. Путешествие в прошлое Санкт-Петербурга. СПб, «РиД». 1997
7. Маленькие граждане большого города: Коллективная монография. СПб, «Союз», 2007
8. Махинько Л. Я-Петербуржец. СПб, Питер, 1997
9. Неменский Б.М. Мудрость красоты, М., Просвещение, 1981
10. Никонова Е.А. Мы-горожане. СПб, «Паритет», 2005
11. Никонова Е.А. Первые прогулки по Петербургу. СПб, «Паритет», 2004
12. Романова Е.П. Шедевры архитектуры Санкт-Петербурга. СПб, «Литера», 2004
13. Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга. СПб, «Литера», 2004
14. Платохина Н.А. Архитектурное пространство как среда развития у дошкольников ценностного отношения к родному городу. Автореферат дис. ... канд.пед.наук. Ростов-на-Дону, 2002
15. Программа «Красота-Радость-Творчество» народное искусство в воспитании детей п/ред. Комаровой Т.С. Педагогическое общество России, 2000
16. Солнцева О.В., Коренева–Леонтьева Е.В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: содержание и педагогическая технология краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста в опыте работы дошкольного образовательного учреждения. СПб, издательство «Речь» СПб, 2013
17. Синдаловский Н.А. Легенды и мифы Санкт-Петербурга. СПб, «Норинт», 2002.

3.4. Расписание проведения образовательной деятельности с детьми

старшая группа

Наименование услуги	Дни недели				
	пн	вт	ср	чт	пт
Культурологическое краеведение <i>«Город-сказка, город-быль»</i> /старший возраст/				15.45-16.10	

Сценарий итогового мероприятия в старшей группе

«Чудеса на Заячьем острове»

Цель: Формирование интереса и познавательной активности у детей среднего дошкольного возраста при ознакомлении с родным городом.

Задачи:

Развивать умение видеть и находить необычное, удивительное и значимое в окружающей действительности родного города.

Активизировать познавательный интерес детей путём включения в проблемные ситуации.

Воспитывать любовь к родному городу.

Обогащение словаря: «остров»; «крепость», «шпиль», «полуденный выстрел», «Монетный двор».

Информационные технологии: MSWord, MSPowerPoint, AdobePhotoshop,

Windowsзвукозапись, MSInternetExplorer

Средства ИКТ: ноутбук, мультимедийной проектор.

Материалы:

Электронная презентация «Чудеса на Заячьем острове»;

Аудиозапись «Волны», «Выстрел пушки», видеозапись «Река Нева»

Мягкие игровые модули

Рисунки по пунктирам «Кораблик» (на каждого ребёнка)

Монетки (на каждого ребёнка)

Рисунок «Циферблат» (на каждого ребёнка)

Карандаши

Мешочки – 3 штуки.

Карта Петропавловской крепости

Раздаётся выстрел пушки (аудиозапись).

Проблемная ситуация. Дети обращают внимание на то, что пушка выстрелила вечером.

Воспитатель	Дети (предполагаемые ответы, действия)
<p>Ребята, а вы хотите узнать, почему выстрелила пушка?</p> <p>Где находится пушка, которая стреляет каждый день в полдень?</p> <p>Я предлагаю вам отправиться на Заячий остров и узнать, что же там произошло. Вы согласны?</p> <p>На каком транспорте мы можем туда отправиться? (Закрепить виды транспорта).</p>	<p>Да.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Да.</p> <p>Ответы детей.</p>
<p>Задание 1.</p> <p>Обвести по пунктирам рисунок и узнать, на каком транспорте мы отправимся на Заячий остров.(Дети выполняют задание).</p>	
<p>Отправляемся в путь.</p> <p>Слайд № 3. Река Нева. Запись «Шум реки».</p> <p><i>«Вот и вышли на Неву, Посмотрели на волну.</i></p>	

<p><i>Удивились широте, Этой праздничной реке, Многоводна, широка И, как море, глубока».</i></p> <p>Игра «Знатоки» (Вопрос-ответ) Как называется город, в котором мы живём? Кто основал наш город? Почему остров называется Заячий? Какая крепость построена на Заячьем острове? Как называется самая главная река города? Вот мы и на Заячьем острове. Кто же нас встречает?</p> <p>Слайд № 4. Ребята, что же могло случиться? У мамы-зайчихи случилось беда. Её три зайчонка разбежались кто куда. Она просит вас помочь найти её зайчат. Поможем ей? Нам нужно попасть в Петропавловскую крепость. Что для этого нужно сделать? Справитесь с заданием?</p> <p>Слайд № 5. «Подбери ключ к воротам». Слайд № 6. «Ворота открываются и появляется первый зайчонок». А вот и зайчонок. Оказывается, он сидел у Невских ворот и не мог выбраться. Где же другие зайчата?</p> <p>Слайд № 8. Чьи следы? Куда ведут? Слайды № 9, 10. Видеозаставка «Чеканка монет» Ребята, вы догадались, где могут находиться зайчата? Мы отправляемся на Монетный двор. Как вы думаете, что такое Монетный двор? Что на нём делают? Монетный двор основан Петром I. Здесь чеканят монеты, делают медали. У воспитателя в руках мешочек с монетами. Разложить монеты по мешкам. (игра)</p> <p>Слайд № 11.</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Предположения детей.</p> <p>Да.</p> <p>Дети рассматривают ключи и подбирают по форме нужный ключ.</p> <p>Дети обращаются к зайчику: «Больше от мамы не убегай, она очень волновалась за тебя».</p> <p>Дети обращают внимание на следы.</p> <p>Версии детей.</p> <p>Дети выполняют задание.</p> <p>Дети находят второго зайчонка.</p>
--	---

А кто же у нас в третьем мешке спрятался?

Ребята, мы нашли двух зайчат. Сколько зайчат нам нужно ещё найти?

Где же он может быть?

Слайд № 13. «Ангел».

Ребята, давайте вспомним, на шпиле какого собора вознесся ангел?

Дидактическая игра «Собери Петропавловский собор».

Молодцы, ребята. Вы помогли ангелу найти шпиль Петропавловского собора.

Теперь он на своём месте и охраняет наш город.

За это ангел дал нам подсказку.

Если мы правильно её разгадаем, то узнаем, где же спрятался зайчонок.

Слайд № 15.

Мнемотаблица по стихотворению Майи Борисовой «Полуденная пушка».

А чтобы нам добраться до пушки нужно пройти 5 шагов вперёд, 2-направо, 3 шага- вперёд, 1 шаг – налево. Вот мы и на месте.

Слайд № 8. «Полуденная пушка»

Вот почему выстрелила пушка утром, а не в полдень. Это зайчонок перепутал время.

Рассказ воспитателя.

Со стены Петропавловской крепости стреляет пушка. Пушка стреляла и при Петре I – утром и вечером, отмечая подъём и спуск флага. А ещё извещала людей о наводнении. А позднее ввели полуденный выстрел и узнавали по нему время. Это традиция сохранилась до наших дней.

А чтобы зайчик больше не ошибся во времени, я предлагаю вам выполнить следующее задание.

Обозначьте на циферблате, в какое время стреляет пушка в Петропавловской крепости.

Мама - зайчиха благодарит детей за

Ответы детей.

Ответы детей.

Дети рассказывают о случившемся и просят помочь найти третьего зайчонка.

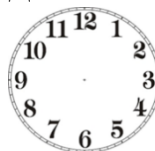
Дети собирают из разрезных картинок Петропавловский собор.

Чтение стихотворения М. Борисовой «Полуденная пушка».

Дети отсчитывают шаги и направляются в заданном направлении.

Дети находят третьего зайчонка.

Дети выполняют задание.



Дети прощаются с зайчихой и её зайчатами. Садятся на корабль.

Крепость

